八年级语文（上）（人教实验版）（天津专用）期末检测题

 （120分钟 120分）

第Ⅰ卷

一、（本大题共11小题，共29分。1～4小题，每题2分；5～11小题，每题3分）

1.下列词语字形和加点字的注音完全正确的一项是( ）

A．畸(qí)形 诘(jié) 责 文绉绉(zhōu) 藏污纳垢 重峦叠嶂

B．绯(féi)红 黝 (yǒu) 黑 颔 (hān) 首 广褒无垠 抑扬顿挫

C．戳(chuō)穿 解剖(pōu) 譬(bì)如 粗制滥造 深恶痛疾

D．禁锢（gù） 炽(chì)热 稽（qǐ）首 冥思遐想 杳无消息

2.依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

我们都知道，现在“种花”已经不能仅凭劳动力和气候来\_\_\_\_\_收益了。如果没有优良的花卉品种、先进的栽培技术、专业规模和品牌，即使有再好的气候和再廉价的劳动力，也无法带来产业的快速\_\_\_\_\_\_，因而要获得更大的产业效益，则与科技进步、资金投入\_\_\_\_\_\_。[新|课 | 标|第 |一| 网](http://www.xkb1.com/)

A．决定 提升 息息相关 B．决定 提高 休戚相关

C．确定 提升 休戚相关 D．确定 提高 息息相关

3.下面句子中没有语病的一项是（ ）

A．生活有多么广阔，语文世界就有多么广阔。我们不仅要在课堂上学语文，还要在生活中学习语文。

B．公园门票定价过高,像世界公园和中华民族园的门票均在50元至60元上下。

C．局长嘱咐几个学校的领导，新学期的工作一定要有新的起色。

D．我们必须及时纠正并随时发现学习过程中的错误。

4.下面句子中标点符号的使用不正确的一项是（ ）

A.殊不知，天津引人注目的又岂此风味小吃？[新 课 标 第 一 网](http://www.xkb1.com/)

B.但是，如果我们用外科手术将一个胚胎分割成两块、四块、八块……最后通过特殊的方法使一个胚胎长成两个、四个、八个……生物体，这些生物体就是克隆个体。

C.戏有生、旦、净、末、丑之分，小孩担任什么角色，大人就走什么台步？

D.屏是真够吸引人的，“闲倚画屏”“抱膝看屏山”，也够得一些闲滋味，未始不能起一点文化休憩的作用。

 5.下面对诗句的赏析不恰当的一项是（ ）

A.枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

“小桥流水人家”描写了作者记忆中的故乡的幽美、恬静的景象，而今身在异乡越发感到孤独。

B.海日生残夜，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

“生”“入”两字，形象地表现了时序的变迁、新旧的交替。此联既写美景，又含哲理。

 C.白头搔更短，浑欲不胜簪。（杜甫《春望》）

 “搔”，写解愁的动作；白发“更短”，突出愁的程度。诗人在离乱伤痛之时，叹息衰老，更添悲愁。

D.八月湖水平，涵虚混太清。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

“八月湖水平”并非说湖水水面平静，而是说明水盛涨与岸齐平。

阅读《中国石拱桥》一文的节选文字，回答6～8题。

永定河上的卢沟桥，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，由11个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自16米到21.6米。桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把11个石拱联成一个整体。由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却极少出事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖。

早在13世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有个意大利人马可·波罗来过中国，他的游记里，十分推崇这座桥，说它“是世界上独一无二的”，并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们“共同构成美丽的奇观”。在国内，这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道，而且建筑优美，“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

6.选文中引用马可·波罗的说法是为了突出石拱桥的（ ）

A.结构坚固 B.独一无二 C.形式优美 D.非常雄伟

7.选文中没有使用的说明方法是（ ）[新 课 标 第 一 网](http://www.xkb1.com/)

A.列数字 B.作比较 C.打比方 D.摹状貌

8.对这两段文字在全文中的作用分析正确的一项是（ ）

A.介绍卢沟桥的建筑特点，赞美桥的设计非常美观。

B.说明卢沟桥很早就成为了北京的胜景之一。

C.说明卢沟桥与赵州桥一样都有悠久的历史。

D.以卢沟桥为例，具体生动地说明了中国石拱桥的特点。

阅读下文，回答问题。

答谢中书书

陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

9.下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

 A.五色交辉 交辉：交相辉映。 B.夕日欲颓 欲：将要。

 C.沉鳞竞跃 竞：争相。 D.自康乐以来 自：自己。

10.下面句子中的“之”字与例句中的“之”字意思和用法相同的一项是（ ）

 例句：山川之美

A.水陆草木之花 B.予独爱莲之出淤泥而不染

C.何陋之有 D.闻之，欣然规往

11.下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

 A.本文是谢中书给陶弘景的一封书信。

 B.文章以感慨发端，又以感慨作结，前后照应，结构严谨。

 C.文章抓住景物的灵魂，即自然生物的勃勃生机，通过高低、远近、动静的变化，视觉、听觉的立体感受，传达出自己与自然相融合的愉悦之感。

 D.本文语言凝练生动，全篇宛如一幅清丽的山水画，又像一首流动的山水诗。

第Ⅱ卷

二、（本大题共2小题，共8分）[新 课 标 第 一 网](http://www.xkb1.com/)

12.请将下面古诗文语句补充完整。（6分）

（1）阳春布德泽， 。（汉乐府《长歌行》)

 （2）坐观垂钓者， 。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

 （3）僵卧孤村不自哀， 。 ，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》)

 （4）山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥， 。（苏轼《浣溪沙》)

 （5）晴川历历汉阳树， 。（崔颢《黄鹤楼》）

 （6） ，落日故人情。（李白《送友人》）

13.诗歌，是一轮明月，照亮我们的生命。陶渊明在南山下感叹“衣沾不足惜， ”，

 王维出使边塞发出了“ ，长河落日圆”的感慨，李白“渡远荆门外”不禁感叹“山随平野尽，江入大荒流”。（2分）

三、（本大题共3小题，共7分）

陶公①性检厉，勤于事。作荆州时，敕船官悉录锯木屑，不限多少。咸不解此意。后正会②，值积雪始晴，听事③前除雪后犹湿，于是悉用木屑覆之，都无所妨。官用竹，皆令录厚头④，积之如山。后桓宣武⑤伐蜀，装船，悉以作钉。

（节选自刘义庆《世说新语·政事》）

【注】①陶公：陶侃，字士行，晋朝鄱阳人，曾任侍中、太尉、荆江二州刺史。②正会：元旦集会。③听事：处理政事的厅堂。④厚头：剩余的比较大的竹块。⑤桓宣武：桓温，曾任大将军、大司马。新-课 - 标-[第](http://www.xkb1.com/)-一-网

14.解释文中加点词语的含义。（2分）

（1）咸不解此意 咸：

（2）值积雪始晴 值：

15.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。（2分）

悉用木屑覆之，都无所妨。

16.文中写了哪两件事？表现了陶公是一个怎样的人？请用自己的话概括。（3分）

四、（本大题共4小题，共16分）

阅读下文，回答下列问题。

家　徽

余　华

①国有国徽，校有校徽，厂有厂徽。奇怪吗？我家竟有家徽。我们家的家徽是一条鱼，一条画在门板上的鱼。那条鱼的图案画得很笨拙，线条零乱而粗糙，只能让人意会到是条鱼而已。

②祖父在世时，膝下有父亲他们弟兄四个，个个都是身高马大的男子汉。民国初年，战乱频繁，家庭仗着几个男人下死力气勉强维持温饱。

③一天夜半，父亲起来小解，发现一个人影窜进了厨房，他便喊叫起来，同时马上守住厨房门口。不一会儿，父亲弟兄几个都起来了，他们点着灯，拿着大木棒子和斧头，仔细地搜索着厨房的每一个角落，那时粮食就是性命，大家决心不把这窃贼打死，也得让他残废。厨房的旮旮旯旯都搜遍了，却没发现人。父亲弟兄几个说父亲定是半夜眼花，父亲赌咒发誓说肯定有人。还在大家争辩时祖父来了，祖父让儿子们都去睡觉。等他们走了后，祖父走到水缸边，敲敲盖子，说：“你不用躲了，出来吧。”只见水缸里水淋淋地站起一个人。这人一手擎着水缸木盖，浑身颤抖，面无人色，另一只手里，还攥着一布袋大米。

④祖父望着窃贼，叹口气说：“算了，你走吧，要是让我的儿子们看见了，你今天非残废不可。”X| k | B | 1 . c |O |m

⑤贼从水缸里爬出来，祖父又把那水淋淋的米袋子交给他说：“带上吧，它可帮你家度几天日子。”贼要说什么，眼眶却红了，低着头，提着米袋子往外走。走到门口，“慢着，”祖父又叫住他，塞给他一串铜钱，“你拿这钱去做点小生意，再也不要干这伤天害理的勾当了。”

⑥贼“扑通”一声跪在地上，给祖父磕了几个响头，便走了。

⑦不知过了多久，一天清晨，祖父一开门，便在门环上发现了一条两斤多的鲜鱼。祖父先是感到奇怪，但他马上就猜到是那贼送来的，那人大约是做了贩鱼的生意。

⑧自此以后，我家门环上经常出现鲜鱼，家里便经常可以改善生活。大约吃了几十条鱼后，祖父感到不安，说人家是小本经营，别吃垮了人家。于是连着几天半夜守候着，一直熬了三个夜，终于让祖父遇见了那送鱼人，谁知不是那个贼，却是一个年轻渔人。这渔人是那贼的儿子，贼在临终前嘱咐他要坚持送鱼到我家来。祖父和父亲他们听着连连点头。为了不违亡人遗愿，祖父拿过一把刀子，让年轻人在我家门上刻一条鱼，并说从此不许他再送鱼，就用这条刻下的鱼替代好了。

⑨于是，我们家按照祖父的意思，每次做屋或换门时，都保留着这鱼的图案。

⑩它，自然而然地成了我家的家徽。

（选自《余华作品集》，上海文艺出版社2008年版，有删改）

17.结合全文内容，分析文章第②段的作用。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.阅读文中画线的两个句子，说说作者是如何表现贼人的心理变化的。（4分）

这人一手擎着水缸木盖，浑身颤抖，面无人色，另一只手里，还攥着一布袋大米。

贼要说什么，眼眶却红了，低着头，提着米袋子往外走。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.细读文本，分析祖父的形象特点。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.试探究“家徽”在本文中的丰富意蕴。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、（本大题共4小题，共10分）

（一）综合性学习。（5分）X k B 1 . c o m

 从青藏高原雪山蜿蜒千里的长江劈山而下，有个壮丽的三峡。学习完郦道元的《三峡》，很多同学被其笔下三峡奇伟险峻、清幽秀丽的迷人景观所吸引。为此，班级组织了以“话说三峡”为主题的综合实践活动，请你参与并回答问题。

21.【诗词坊】雄伟的三峡，壮丽的风光，引得文人墨客为之倾倒，留下了无数诗篇。请根据你的积累，写两组完整的描写“三峡”的古诗句，并注明作者。（2分）

22.【导游词】在“模拟三峡游”环节中，大家推举你当导游。请你根据郦道元所描绘的三峡风光，拟写一段生动的导游词。（3分）

（二）名著阅读。（5分）

人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧——这样，在临死的时候，他能够说：“我整个的生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

23.上面这段话选自 创作的名著 。本书主人公是 ，引导其走上革命道路的人是 。（2分）

24.这段话体现了主人公怎样的精神品质？（3分）

 六、（本大题共1小题，共50分）

25.根据要求作文。

中学生富于幻想，易动感情。还在八年级阶段的我们心灵深处一定会不断地萌发出许许多多的“渴望”，如渴望得到父母师长的理解，渴望有位好友，渴望获得成功，甚至渴望得到一条漂亮的裙子、一本好书等。[w W w .x K b 1.c o M](http://www.xkb1.com/)

请以“渴望”为话题，写一篇文章。

要求：①题目自拟；②600字左右；③诗歌除外，文体不限；④文中不得出现真实的地名、校名、人名。

八年级语文（上）（人教实验版）（天津专用）期末检测题

参考答案

1.D（A.“畸”应读“jī”；B.“绯”应读“fēī”，“颔”应读“hàn”，褒—袤；C.“譬”应读“pì”。）

2.A（应对选词填空题要有三“看”。一看是否熟悉。把备选词语逐一放入原句中，反复读，较为熟悉的那个词语就是原词语。二看是否合乎规范。每一个句子都是按一定的语法规范，由一个个词语或短语组合而成的，把备选词语放到句子中去，合乎语法规范的，念起来自然就顺畅。三看是否更恰当。有些词语虽然合乎语法规范，但在表现文章内容、刻画人物、表情达意上不一定是最好的。“决定”，对如何行动做出主张；“确定”，明确而肯定。“提升”，提高职位、等级等；“提高”，使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高。“息息相关”，呼吸相关联，比喻关系密切；“休戚相关”，彼此间祸福互相关联。）

3.A（B.“50元至60元”与“上下”重复；C.“几个学校的领导”一句有歧义；D.“及时纠正”与“随时发现”应调换位置。）X| k | B | 1 . c |O |m

4.C（这不是一个问句，只是在陈述某种情况，句末不能用问号，应当用句号。）

5.A（“小桥流水人家”描写了温馨恬静的景象，勾起了诗人对家乡的思念，以乐景写哀情，令人倍感凄凉。）

6.C（分析有马可·波罗说法的语段，就可以找出“美丽”“优美”等词语，这也是本段的中心。）

7.C（通读全段，逐一找出说明方法，然后对照，即可得出答案。）

8.D（介绍卢沟桥，是以卢沟桥为例来说明中国石拱桥的特点。）

9.D（自：自从。）

10.A（例句与A项中“之”均为“结构助词，的”；B项,“之”用于主谓之间，取消句子的独立性。C项,“之”是宾语前置的标志，无实义。D项,“之”为代词，代事情。）

11.A（《答谢中书书》是南朝文学家陶弘景写给朋友谢中书的一封书信。）

12.（1）万物生光辉 （2）徒有羡鱼情 （3）尚思为国戍轮台 夜阑卧听风吹雨 （4）潇潇暮雨子规啼 （5）芳草萋萋鹦鹉洲 （6）浮云游子意（注意不要写错别字。）X k B 1 . c o m

13.但使愿无违 大漠孤烟直（注意平日学习中积累。）

14.（1）全，都（2）遇到，碰上……的时候（本题中的两个加点词语表面看起来是出自试卷中的课外文言文，实则都是课内已学过的知识。“咸”字在《桃花源记》中“村中闻有此人，咸来问讯”一句中是“全，都”的意思，与本文相同；“值”字在《出师表》中“后值倾覆”一句中与本文意思相同。）

15.都用锯木屑覆盖在地面上，（人们出入）一点儿也不受妨碍。（要求翻译的句子可分为两个小句，第一个分句中“悉”的意思是“全，都”；第二个分句要补充一部分内容，意思才连贯完整。翻译句子以直译为主，意译为辅，落实关键字，让语句通顺流畅。先将关键字的意思译出，注意有没有意动、使动等特殊用法，然后将句意串联，如果是省略句还要补出省略的内容，从而使句意完整流畅。）

16.积存废弃锯木屑，雪后覆地；积存竹头，造船时做竹钉。陶公是一个节俭、勤勉的人。（本文选自记载魏晋人物言谈轶事的笔记小说《世说新语》，《世说新语》是南北朝时期一部有名的著作，记叙汉魏一直到东晋间流传的上层人物的逸闻轶事，按事情的性质分为德行、言语、政事、文学等三十六类。陶公生性严肃认真，办事勤勉。本文述说的是陶侃为官节俭、使物尽其用的故事，体现了陶侃认真严肃并且节约的品质。）

附文言文参考译文：

陶公（侃）生性认真严肃，办事勤勉。做荆州刺史时，命令造船官收集锯木屑，有多少收多少。大家都不明白他的用意。后来元旦集会，正遇上久雪初晴，厅堂前的台阶下雪之后一片泥泞，于是都用锯木屑覆盖在地面上，（人们出入）一点儿也不受妨碍。凡公家用竹，（陶侃）都命令把锯下的竹头收集起来，堆积如山。后来桓宣武（温）征伐四川，修造船只时，都用来做竹钉。X| k | B| 1 . c|O |m

17.（1）第②段“民国初年，战乱频繁”交代了时代背景（社会环境）；（2）父亲兄弟四人个个身高马大，有足够的力量制服甚至打残贼人，为下文贼人被发现时的恐惧做铺垫；（3）父亲兄弟几人下死力气才能勉强维持温饱，侧面看出贼人是迫于生活不得已才去偷米，为下文祖父对贼人的宽恕做铺垫；（4）正因为兄弟几人下死力气才勉强维持温饱，所以兄弟几人对贼人偷米才那么愤怒。（本题考查对文段的作用的理解。“民国初年，战乱频繁”交代了故事发生的时代背景，指出了人们连温饱都难以为继的社会现实，为下文贼人迫于生计去偷米及祖父对贼人的宽恕做了铺垫。“父亲他们弟兄四个，个个都是身高马大的男子汉”介绍了家庭成员的基本情况，按说家中人强马壮，生活上应该是衣食无忧，但现实却是“家庭仗着几个男人下死力气勉强维持温饱”，因此，那些身单力薄者的家庭之难更是可见一斑。兄弟几人正因为下死力气才能勉强维持温饱，所以才对偷米贼那么愤怒。同样，弟兄四人个个身高马大，点明他们有足够的力量制服甚至打残贼人，这也为下文贼人被发现时的恐惧做了铺垫。）

18.（1）“浑身颤抖，面无人色”运用动作和神态描写，写出了贼人被发现时的害怕与紧张；（2）通过“攥”这个动词表现出贼人虽然被发现，但迫于生计不愿放弃米袋的心理；（3）“要说什么，眼眶却红了”通过动作和神态描写表现了贼人对祖父宽恕他的感动；（4）由前一句的“攥”着米袋到这里的“提”着米袋，以及“低着头”这些动作的变化表现出贼人由害怕到羞愧的心理变化过程。（本题考查对句子含义的理解。解答本题，实际上是要求分析“颤抖”“面无人色”“攥”“要说什么”“眼眶红了”“低着头”“提”等一连串词语的作用。这些词语生动地写出了贼人的动作、神态和心理，形象地表现了他由紧张、害怕到感动，再到羞愧的心理变化过程。回答时，要注意把人物的动作、神态和心理变化结合起来。）[新 课 标 第 一 网](http://www.xkb1.com/)

19.（1）祖父是一个经验老到、细心睿智的当家人：父亲兄弟四人搜遍了厨房都没有发现贼，而祖父很轻易地就发现了贼；（2）祖父是一个宽容的人：祖父没有为难贼反而放走了贼；（3）祖父是一个善良、慈悲、有生活智慧的人：祖父不仅放走了贼，还给了贼一袋米和铜钱；（4）祖父是一个淳朴、厚道的人：祖父知道送鱼是贼的报恩方式，但担心吃垮了人家，所以用在门板上刻鱼代替送鱼；（5）祖父是一个体谅别人又善于教育子孙的人：每次做屋或换门时，都保留着这鱼的图案。（本题考查对人物形象的分析。祖父的形象特点可以根据他所做的事、所说的话来分析。祖父很轻易地就发现了贼，却没有为难贼，反而放走了他，还给了贼一袋米和铜钱，可见祖父是一个经验老到、细心睿智、宽容善良的人。当祖父知道送鱼是贼的报恩方式时，他又担心“吃垮了人家”，用在门板上刻鱼代替送鱼，可见祖父是一个体谅别人、淳朴厚道的人。“我们家按照祖父的意思，每次做屋或换门时，都保留着这鱼的图案”，可见祖父还是一个善于教育子孙的人。）

20.（1）家徽折射出困难时期人性的善良和宽容；（2）家徽象征着对别人遭遇困难的体谅；（3）家徽表达了美德传家的教育理念；（4）家徽彰显了知恩图报的美德。（解答本题时一定要紧扣文本，认真推敲。先看词语的本义是什么，再结合文本看看词语的象征义是什么。细读全文可知，“家徽”在本文中具有丰富的意蕴，是真、善、美的象征，有一种特殊的力量，它象征着对别人遭遇困难的体谅，表达了美德传家的教育理念，折射出困难时期人性的善良和宽容，还彰显了知恩图报的美德。

21.示例：两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。（李白）曾经沧海难为水，除却巫山不是云。（元稹）（只要是描写“三峡”的古诗句即可。）

22.示例：长江三峡素有“山水画廊”的美誉，两岸高峰怪石嶙峋，峭壁屏列，绵延不断。江中滩礁棋布，水流汹涌湍急。岸上树木苍翠，遮天蔽日，峭壁上悬泉瀑布，石壁间猿鸣阵阵。春、夏、秋、冬各具韵味，宛如一条迂回曲折的画廊，令人心驰神往。（此题要写出导游词的作用。导游词一般有三大作用：一是引导游客游览。导游词的宗旨是通过对旅游景观绘声绘色的讲解、指点、评说，帮助旅游者欣赏景观，以达到游览的最佳效果。二是传播文化知识。即向游客介绍有关旅游胜地的历史典故、地理风貌、传说故事、民族习俗、古迹名胜、风景特色，使游客增长知识。三是陶冶游客情操。导游词的语言应具有言之有理、有物、有情、有神等特点。通过运用语言艺术和技巧，给游客勾画出一幅幅立体的图画，构成生动的视觉形象，把游客引入一种特定的意境，从而达到陶冶情操的目的。）

23.奥斯特洛夫斯基 《钢铁是怎样炼成的》 保尔·柯察金 朱赫来

24.示例：这段话集中体现了保尔崇高的道德品质，以及为共产主义理想而献身的精神。（本题考查对名著中人物的把握，要注意加强对名著知识的积累。）

25.思路点拨：“渴望”是指一种发自内心的急切地想要达到某种目的或出现某种情况的心理行为。每个人的生活环境不同，其内心的渴望必定有别。缺少温暖的人，渴望关怀；处于嘈杂境地的人，渴望安宁；被人误解的人，渴望理解；处于风沙扬尘中的人，渴望绿色……理解“渴望”的含义，然后拟一个靓丽的题目，如：渴望那一扇门能开着，渴望得到真情，渴望留住天边那抹云彩，等等。选择自己擅长的文体写作，或记叙经历，或抒发情感，或发表议论，或编述故事，只要把握住中心，写出文采，就一定会得到阅卷教师的青睐。

例文：http:// www.xk b1.com

我渴望母亲能找到一份好工作

母亲终于找到工作了!

农忙过后，阿姨打来电话说她为母亲找到了一份清闲的工作。听到这个消息，全家沸腾了。母亲种了大半辈子的田，每天早出晚归，风吹日晒，如今终于“解放”了，可以过上比较清闲的日子了，作为儿子的我怎能不高兴呢？

接到消息后，母亲便开始收拾东西。突然她凑到我跟前说：“我……我没身份证。”我一惊：“你怎么会没身份证？没身份证就去不成了。”母亲的脸红了，说：“我都没想过要去打工，而且办一张身份证挺贵的。”我想了想说：“去跟阿姨借吧，两姐妹应该差不了多少！”母亲想了想，笑了。

临走那天，母亲笑得合不拢嘴，对我叮嘱一番后，便满怀信心地上车了。看着远去的车，我心里甜滋滋的：“母亲终于可以过上好日子了。”

一天中午，太阳愤怒地散发着它的火气，似乎想要把一切都烧尽。我正坐在房间里做作业，突然，房间的门轻轻地开了，母亲探进头来，脸上挂着勉强而又羞涩的笑。我猛地一惊，说：“妈，你怎么回来了？”“不放心你，我不想做了。”母亲说话时在逃避着我的眼睛。“你骗人。”我一脸严肃。母亲轻轻低下头，将粗糙的手伸入口袋，拿出身份证递到我面前哽咽着：“他们说我不像，一点儿都不像。”我心里酸酸的，慢慢接过身份证——这怎么会像母亲！母亲像碳一般黑而刻着深深的皱纹的脸怎能与这白皙而美丽的脸相比？母亲那已被白发侵占大半的头怎能与这有着黑而光亮的头发的头相比……

我心里有一种负罪感，母亲六姐妹，她是过得最苦的一个，自从父亲染上赌瘾后，母亲便一个人支撑着家，一人承包五亩田，每天忙忙碌碌未有一天假日，这样的生活她已坚守了十多年了。我心如刀割，眼泪悄悄流下来。

母亲擦擦我脸上的泪水，笑着说：“没事，幸好还没耽误时节，耕田照样挣钱。”说完，拿起草帽，扛起锄头，顶着烈日又向田里走去。

看着她远去的身影，我的眼泪又来了。[新 课 标 第 一 网](http://www.xkb1.com/)

我多么渴望母亲能找份好工作，过上幸福的生活！

点评:本文通过对母亲找到工作又失去工作的叙写，表达了小作者渴望母亲找到一份清闲的工作以改善生活状况的强烈愿望，从中也表现了小作者对母亲深深的爱！全文构思巧妙，情节一波三折，描写细致，对母亲的动作、语言、神情都描写得极其到位，形象地展示了母亲的质朴、无华、宽厚、坚强……